



Welkom terug

De derde nieuwsbrief van 2021.

Waar bleef de zomer? Pas eind mei werd het lekker weer. We misten de warmte op onze huid.

Tijdens de koude en natte periode hebben wij wat beelden gemaakt. Op social media en natuurlijk in deze nieuwsbrief te zien...

Els



Bronzen beeld?



Deze dodo van 10 jaar geleden staat op een granieten sokkel en lijkt van brons, maar is dat niet.

Bij de kleuring van de vogel is gebruik gemaakt van een 'verfsysteem' geschikt voor buitenkeramiek.

Uiteraard is deze vogel eerst op steengoedtemperatuur gebakken.

Titel: 'The only way is up'.

Klei: KW254

Locatie: bij nieuwe eigenaar



Borden en schalen

Buiten mijn ruimtelijk werk heb ik ook diverse borden beschilderd (ontworpen/getekend en daarna met glazuur ingekleurd).



Linksboven: 'Voldaan', rond 39 cm, met geschulpte rand. Voorzien van onder- en glansglazuur.

Rechtsboven: 'Mecarts', rond 34 cm, met kubistisch vormgegeven katten, voorzien van glazuur.

Linksonder: 'Romeo en Julliet', min of meer vierkant, 24x24 cm, voorzien van onder- en glansglazuur.

Rechtsonder: 'Cuby', 28x28 cm met lichtopstaande rand. Ook hier een kubistisch vormgegeven kat.

Uit de oude(re) doos

Dit lieve stelletje met titel 'Les Amoureux' is een in 2013 ontstaan danspaar en (helaas voor geïnteresseerden) al verkocht.

Het is gemaakt uit KW254-klei en twee keer gebakken. Hoogste temperatuur: 1245 graden Celsius, dat wil zeggen steengoedtemperatuur.

Hij heeft een gestreept jasje aan, zij een bloemetjesjurk.



Voor en na glazuurbrand

Het glazuur droogt na het aanbrengen op als een matte, minder kleurrijke laag, zie hieronder. Na het aanbrengen van een glansglazuurlaag is het beeld geheel wit.

Titel: 'Cat Lady'



Na het 2e keer bakken versmelt de klei met de lagen glazuur en komen de kleuren in 'volle glorie' tevoorschijn, zie hieronder.



Grappige gieren

Ondanks dat gieren geassocieerd worden met de dood maak ik ze grappig en toegankelijk.

De vrolijke gieren op deze pagina zijn te bewonderen bij Galerie de Zwarte Kat te Axel.

Kleur: De bomen zijn in natuurlijke tinten geglaazuurd, de gieren sobertjes in wit, zwart en rood.

Afmetingen:

Rechterboom: 18x16x57cm

Linkerboom: 18x17x41cm



Ongeglazuurd keramiek



Bij dit beeld met titel 'Mantelzorg' is een andere manier van kleuren gebruikt.

De klei (KW468) hebben we door en door gekleurd met pigmenten en daarvan de kleine beestjes en de vissenstaart geboetseerd.

Voordeel hiervan is dat je het niet later hoeft in te kleuren met glazuur.

Mijn man is echter dagen bezig geweest de pigmenten (veilig) door de klei te mengen/kneden.

De 'mantel' is overigens beschilderd met eigen gemaakte pigmentverf.

Het is in juli 2007 gemaakt en staat bij ons op de vensterbank.



Onze kunst in binnen-/buitenland, enkele logo's

Zover wij bij publicatie van deze nieuwsbrief weten... Houd daarom de agenda op mijn website in de gaten!



PLATFORM 104



Music

De titel van dit varkensbeeld is 'Music was my First Love'. Zij heeft een Ipod bij zich en oordopjes in.

Zij is (voor de tweede keer) op 1245 graden Celsius gebakken.

Daarna werd zij inclusief haar aluminium benen op een sokkel geplaatst om te worden gefotografeerd. De sokkel, naar keuze beton of natuursteen, is onderdeel van het beeld!



Klei:
KW474

Kleur:
Al met al zijn er 4 kleuren roze gebruikt op het lijf. Echt een vrolijk beeld voor op de tuintafel.

Locatie:
Thuis en nog beschikbaar.

Cadeaubonnen van Uniek Keramiek

Voor iedere waarde (vanaf € 50,00) kan een cadeaubon uitgegeven worden. Deze bon is na afgiftedatum 24 maanden geldig. Een leuk idee voor een verjaardag, afscheid, jubileum, huwelijk of als opkikkertje; zakelijk of privé.

De Uniek Keramiek-cadeaubon zelf is al mooi om te geven, het wordt namelijk op speciaal (zeer bijzonder) papier geprint en voor u in een mooie envelop verpakt.

Lijnenspel en kleur

Voorbeelden van keramiek waarbij wij door middel van kleurgebruik en lijnenspel de bewust simpele vormgeving naar een hoger niveau tillen.



Linksboven: El Gatto

Linksonder: Madar

Rechtsboven: Theemuts

Rechtsonder: Kangaroo Cat

Gallery in the picture

Van 14 juni tot/met 23 juli staat ons werk ook in Deventer, bij CaroArt Gallery, zie de poster hieronder,

'Waar kunst en materie samenkomen' staat op de website van Caroline Geerling, galeriehoudster en ook op de winkelruit.

Haar kunstgalerie bevindt zich in het midden van het Oude Bergkwartier, in de Golstraat.

Onder andere het beeldje hiernaast met titel 'Fascination' en het beeld hieronder genaamd 'Wat ben je gegroeid' staan er te pronken.



Zie de volgende pagina, daar staat dit beeld net in de oven.

Voor nog meer decoratie-technieken, zie pagina 7.

Werkruimte en veiligheid

Als je wilt gaan boetseren zijn er wat zaken waarmee je rekening moet houden.

- Het praktisch en veilig inrichten van de werkruimte of atelier.
- Goed licht.
- Aangename temperatuur.
- Adequate ventilatie.
- Stabiele werkomgeving.
- Gebruik van gifvrije stoffen.
- Het goed schoonhouden (nat afnemen, stofzuigen) van de werkplek.
- Stofmaskers gebruiken bij het glazuren.
- Evt. gebruik van aangepaste kleding.

Tijdens de stook van een keramiekoven komen er schadelijke dampen uit de klei en glazuren vrij, vandaar dat goede ventilatie van belang is.

Ook komt er waterdamp vrij, de meeste aan het begin van de stook. Ook daarom is het belangrijk om tijdens het gehele stookproces goed te ventileren.

De grote vogel met het hoedje, bovenin de keramiekoven, staat op de poster van CaroArt Gallery op pagina 8.

Voor het goed inladen van een oven verwijs ik jullie naar mijn eerste nieuwsbrief van 2021.



Net uit de oven (ca. 35 cm hoog)



Plakjes

Deze beelden zijn plakje voor plakje en rand voor rand opgebouwd. Dat betekent dat je rekening moet houden met het droogproces wat het materiaal stevigheid geeft en het aanbrengen van de nieuwe plakjes voor de verdere opbouw. Er bevindt zich tijdens de opbouw geen armatuur of andere vulling in de beelden.

In plaats van een wanddikte van bijna 1 cm zoals bij onze vogels op poten is de dikte van ieder plakje hier 2 à 3 mm.

Ondanks de relatief dunne wand zijn de werkstukken heel stevig. Bijkomend voordeel is dat ze licht zijn en een bijzondere huidstructuur hebben. Ze zijn op 1240 graden gebakken.

'Lanhara', rechtsboven is ca. 41 cm hoog.

'Lalaki', rechtsonder is zo'n 52 cm hoog !

'Beste stuurlui staan aan wal', linksonder meet 15x17x24cm (zonder houten sokkel)



Expositie in beeldentuin Jodoigne, België

Een verrassende, internationale tentoonstelling in een grote natuurlijke tuin met kunst geïnspireerd door en in dialoog met de natuur.

Een zestigtal kunstenaars uit België, Duitsland, Frankrijk, Indonesië, Nederland, Noorwegen en de Verenigde Staten zijn vertegenwoordigd met werken in brons, composiet, glas, hout, keramiek, metaal, steen, maar ook met literatuur en muziek.

De tentoonstelling is te bezoeken: elke vrijdag, zaterdag, zondag en feestdag tussen 13.00 en 20.00 uur

[Klik hier](#) voor informatie over o.a. onze beelden daar.



Exposities + kunst-/keramiekmarkten 2021

- * Vanaf 23 oktober 2020: [Galerie Pictura](#), Aijenseweg 16b, Aijen
- * Vanaf 4 december 2020: [Galerie Montulet](#), Gouda en Den Haag
- * Vanaf 15 maart 2021: [Galerie Sous-Terre](#), Batterijstraat 23a, Lithoijen (parkeren bij de vlaggen).
- * 14 juni-23 juli 2021: [CaroArt Gallery](#), Golstraat 7, Deventer
- * 25 juni-26 september 2021: [the Enchanted Garden](#), Rue du Tilleul 22, Jodoigne, België
- * 1 september-30 oktober 2021: [Te Kunst en Te Keur](#), Dorpsstraat 220, Scherpenzeel
- * 26 september-17 november 2021: [Galerie Paterswolde](#), Hoofdweg 161, Paterswolde
- * 6+7 november 2021: [Nationale Kunst dagen](#), Beursgebouw, Symfonieaan 5, Nieuwegein

Titel vogel hiernaast: 'Gek op mijn Gekko' (op dit moment tentoongesteld bij Galerie Pictura te Aijen).

Mijn vrolijke dieren zijn verder te zien op de volgende locaties, in stock (alfabetisch op stad):

- * [Het Instituut](#), Dordrecht
- * [Blanche Art](#) + [Kunstuitleen](#) Hellevoetsluis
- * [Jan de Haas Art Solutions](#), Helmond
- * [Galerie Happy-Art](#), Hoofddorp
- * [Platform 104](#), Rotterdam
- * [The Window](#), Zuidland



Nieuwsbrief 3e kwartaal / juli 2021

De **Uniek Keramiek**-niewsbrief wordt aan het begin van elk kwartaal verspreid en is een uitgave van Els Bleijenberg.

U wordt op de hoogte gehouden van nieuws en exposities. Ook wordt nieuw werk getoond en krijgt u achtergrondinformatie.

Mis daarom deze kleurrijke en interessante nieuwsbrief niet langer en meldt u aan via dit [e-mail](#)adres.

Uw e-mailgegevens zullen niet voor andere doeleinden gebruikt worden en u kunt zich te allen tijde [afmelden](#).

Keramiek met een glimlach. Alles is uniek, ook de naam van een object.

Een creatie in opdracht maken is mogelijk voor particulieren én bedrijven.

Volg mij op



UNIEK
KERA
MIEK

www.UniekKeramiek.nl
els@uniekkeramiek.nl
06 26 2020 67

Kvk: 24427801