



Welkom; prettige kerstdagen, op naar 2021

Ondanks veel 'Corona-annuleringen' hebben wij in 2020 toch plezier gehad, nieuwe keramiek-geïnteresseerden ontmoet, beelden geboetseerd, geglazuurd, geëxposeerd én ook verkocht!

Ook hebben wij een aantal nieuwe galeries gevonden die ons werk wilden tentoon stellen; deze stellen wij aan u voor in deze nieuwsbrief.

Dit wordt al weer de 11e jaargang van mijn nieuwsbrief!

Dit lachende schaap met titel 'Rock & Roll' stond in de januari-nieuwsbrief van 2010 op de voorpagina.



Galerie Happy-Art, Hoofddorp

Wij werden enthousiast ontvangen toen we eind september onze beelden lieten zien aan Franz en Dirk van Galerie Happy-Art. Onze creaties werden er, zeg maar, met open armen ontvangen.

Al snel waren er tien van verkocht!

Daarom waren we in november voor de derde keer in Hoofddorp, met extra beelden; vogels, ook nu weer in diverse maten. Hun clientèle houdt van kleur en dan zijn ze bij Galerie Happy-Art aan het goede adres. Dat zie je als je binnen komt, zie de foto hieronder.

Titel vogel: 'Uitzichtspunt'

Titel vissen: 'Bolkopje'



Uit de oude(re) doos

Deze vogel uit 2013 is gemaakt van KW254-klei. Hij is op een kleine verhoging geplaatst en als zodanig gebakken op 1245°C.

Het is daardoor geschikt voor zowel binnen als buiten (mijn vader geniet er al 7 jaar van).

Er zijn hier diverse kleuren onderglazuur over een gelige basis gebruikt.

Het is slechts 14 cm hoog, maar is duidelijk aanwezig. Het vogeltje kijkt je doordringend aan.

Titel: 'Snatertje'



Ons laatste werk

Links: 'Ga je mee?', rechts: 'Samen op de uitkijk'.

Ter info, ze hebben een even grote steen als sokkel.



Nieuwe galerie in Aijen (Noord-Limburg)

Onze creaties worden sinds 23 oktober ook vertegenwoordigt in Noord-Limburg.

Roel van der Veen van Galerie Pictura wilde onze vogels wel eens in het echt zien. Dus brachten wij wat werk langs.

Onze beelden vielen in de smaak en staan dus nu op het onderstaande adres. Mocht u in de buurt zijn, het is de moeite waard.

GALERIE PICTURA
voor hedendaags realisme

Roel van der Veen organiseert er wisselende exposities van hedendaagse realisten van top niveau. Van frans impressionistisch tot en met fotorealisme, waarbij de schijn naar onwerkelijkheid aanwezig mag zijn.

Adres: Aijenseweg 16b, Aijen



Links, titel: 'Dagje strand' (Hij is lekker aan het spelen met zijn vis en bal. Om zijn hals heeft hij een SOS-hanger, voor het geval hij zijn ouders kwijt raakt).

Boven, titel: 'Count D' (Deze vogel heeft zich—helemaal in stijl—verkleed als Dracula incl. de neptanden).



Nieuwe galerie in Gouda en Den Haag

Sinds 4 december staat een selectie van ons werk bij **Galerie Montulet**.

Hiernaast 'Verrassingsei' (koe) en hieronder 'Ik heb mijn buik er vol van (kat)' en '(H)eerlijk gevonden' (vogel).

'Schilderijen, sculpturen, sieraden en foto's worden bij Galerie Montulet geëxposeerd waarbij diverse technieken en materialen zijn gebruikt.

Dit, gecombineerd met de persoonlijke visie van iedere afzonderlijke kunstenaar, leidt tot een voor elke kunstenaar unieke stijl.

Op deze wijze is de diversiteit en de voortdurende vernieuwing in de doorlopende expositie van de galerie gewaarborgd'.



GALERIE MONTULET
leading in contemporary realism



Location Gouda
Hoge Gouwe 115
2801 LD Gouda
Open

Thursday till Saturday
12.00 - 17.30 h.
+ 31 648075920



Location Den Haag
Noordeinde 113
2514 GE Den Haag
Open

Monday till Sunday
12.00 - 17.30 h.
+ 31 628523672



www.galeriemontulet.nl

a visit by appointment via info@galeriemontulet.nl is possible

Wetenswaardigheden over 'onze' klei

De klei die wij momenteel gebruiken is van Goerg & Schneider (Creaton 474); een boetseerklei met middelgrove chamotte (40% van 0 tot 1,0 mm). Deze wordt geleverd in een verpakking (dat heet 'brood') van 10kg.

Meestal wordt door klei 15 tot 40% chamotte gemengd. Dit is reeds gebakken klei, die fijn gemalen aan zachte klei wordt toegevoegd. De uiteindelijke kleisoort wordt daardoor sterker (tijdens het opbouwen) en is beter bestand tegen kromtrekken en thermische schokken bij het bakproces.

Het is steengoedklei en het is ook geschikt voor Rakustook. De stooktemperatuur ligt tussen 1000 en 1260°C.

Krimp

Iets om rekening mee te houden bij het maken van de werkstukken.

De droogkrimp van deze klei is 5%.

De stookkrimp is echter 1,5% bij 1000°C, 2,0% bij 1100°C, 3,5% bij 1200°C en 5% bij 1240°C.

Dus tussen het boetseertijdstip en de finale creatie is ons beeld zo'n 10% kleiner geworden!



Kleur

Het is witbakkend op 1000°C en crèmekleurig bij de door ons gebruikte temperatuur van 1240°C.

Wij gebruiken deze 'lichte' kleisoort omdat de kleur van het glazuur er mooi op uitkomt.

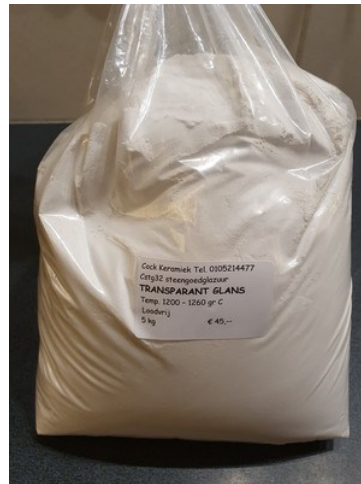
Ervaring

Het is een behoorlijke zoektocht geweest om klei en glazuur op elkaar af te stemmen qua krimp en baktemperatuur. Klei, onderglazuur (de kleuren) en de toplaag (glansglazuur) versmelten namelijk tot één geheel en moeten dezelfde krimp hebben.

Als het niet goed op elkaar afgestemd wordt zou de glazuurlaag kunnen scheuren (craquelé, zie foto hieronder van gebarsten glazuur).



Het glansglazuurpoeder kopen wij per 5 kg-zakken en bereiden wij zo dat het voor een spuitpistool geschikt is.



Nieuw werk

Links: 'De Muze', ze lijkt een beetje op Mathilde Willink. Ze staat bij Galerie Happy-Art.

Rechts: 'Hoe is het mogelijk?', een grapje van Tom, mijn man, een piratenduo; deze staat nu bij Galerie Montulet.



Onze kunst in binnen-/buitenland, enkele logo's

Zover wij bij publicatie van deze nieuwsbrief weten... Houd daarom de agenda op mijn website in de gaten!

GALERIE PICTURA
voor hedendaags realisme

Tinozza 24

GALERIE
HAPPY-ART & ARTSHOP

PLATFORM 104


Galerie Jan de Haas


GALERIE MONTULET
leading in contemporary realism

KUNSTUITLEEN  HELLEVOETSLUIS

Glazuur spuiten in woord en beeld

1. De beelden reeds voorzien van onderglazuur klaargezet.



2. De spuitcabine met het eerste beeld.



3. Linker gespoten. Nog twee te gaan.



4. Het glazuurspuiten; op de volgende pagina staat deze vogel geglazuurd op de tuintafel en helemaal klaar.



5. Laatste actiefoto.



Vervolg 'Glazuur spuiten'

6. Eindresultaat.

De (wit) gespoten beelden moeten nog een dag of vier drogen en dan gaan ze de keramiekoven in. En 48 uur en 80 kWh verder ziet het finale product er zo uit. Te bekijken bij Galerie Happy-Art te Hoofddorp.



Waarom glazuren we eigenlijk?

Keramisten glazuren hun werk omdat....

- de creatie er fraaier van wordt (kleur en glans zijn belangrijk in ons werk. Bij punt 1 op de voorgaande pagina zie je alleen de onderglazuurtint; zie hierboven voor de werkelijke kleuren).
- je je creatie ermee beschermd.
- de creatie makkelijk af te nemen is (vuil hecht niet zo zeer aan het oppervlak).
- het voorwerp er waterdicht van wordt (wij bakken op steengoedtemperatuur dus ons werk is door het versinteren al waterdicht).
- de creatie langer meegaat; betere conservering en weersbestendigheid (onze beelden zijn ook geschikt om buiten te zetten, in de tuin of op het balkon).

Titel: 'Mama Bear' (deze vogel heeft een pluche beer in haar 'handen' en staat bij ons prominent op de vensterbank)



Vullen van onze keramieken

Onze Kittec-oven is zeer groot, 215 liter, en zwaar (170 kg). Voordat die gevuld is, moeten er best wel wat beelden worden geboetseerd, ook om economische redenen. Dit betekent dat er twee etages gevuld worden.

Maten:

- Binnenmaten: rond 59 x 78 cm
- Buitenmaat (breedte): 86 cm
- Hoogte gesloten: 94 cm
- Hoogte geopend: 118 cm

Met mijn lengte van 172 cm haal ik net de bodem van de oven.

Om deze brede en hoge oven te plaatsen hebben wij hem deels moeten demonteren (hij kon anders niet door de deuropening).

Bakken:

De eerste stook, de biscuitstook, gaat tot 980°C en kost zo'n 60 kWh.

De tweede, de glazuurbrand, gaat tot 1240°C en kost zo'n 80 kWh.

Wij bakken 2 tot 4 keer per kwartaal.



Cadeaubonnen van Uniek Keramiek

Voor iedere waarde (vanaf € 50,00) kan een cadeaubon uitgegeven worden. Deze bon is na afgiftedatum 24 maanden geldig. Een leuk idee voor een verjaardag, afscheid, jubileum, huwelijk of als opkikkertje; zakelijk of privé.

De Uniek Keramiek-cadeaubon zelf is al mooi om te geven, het wordt namelijk op speciaal (bijzonder) papier geprint en voor u in een mooie envelop verpakt.

Exposities + kunst-/keramiekmarkten 2020/21

- * Vanaf 13 maart 2020: [Het Instituut](#), Hugo de Grootplein 1, Dordrecht
- * Vanaf 29 september 2020: [Galerie Happy-Art](#), Graftermeerstraat 20, Hoofddorp
- * Vanaf 23 oktober 2020: [Galerie Pictura](#), Aijenseweg 16b, Aijen
- * 13 januari—10 april 2021: [Galerie Zuid](#), Molenweg 109, Harskamp (Nieuwe lente, nieuw geluid)
- * Vanaf 12 maart 2021: [Galerie Sous-Terre](#), Batterijstraat 23a, Lithoijen
- * 17, 18, 24, 25, 26 april 2021: tentoonstelling in de tuin + de conventsgebouwen van het slotklooster Onze-Lieve-Vrouw-van-Troost, [Kunst in 'De Troost'](#), Trooststraat 2, 1800 Vilvoorde, België
- * 30 april—27 juni 2021: [Galerie Huisterheide](#), Norgervaart 10a, Huis ter Heide (Drenthe !)
- * 1 mei—27 juni 2021: Art Gallery [De Zwarte Kat](#), Noordstraat 15, Axel
- * 13/14 mei 2021 (onder voorbehoud): Goudse Keramiekdagen, Markt Gouda
- * 6+7 november 2021: [Nationale Kunstdagen](#), Beursgebouw, Symfonieaan 5, Nieuwegein

Mijn vrolijke dieren zijn verder te zien op de volgende locaties (alfabetisch op stad):

- * [Blanche Art](#) + [Kunstuitleen](#) Hellevoetsluis
- * [Jan de Haas Art Solutions](#), Helmond
- * [Platform 104](#), Rotterdam
- * [The Window](#), Zuidland



Nieuwsbrief 1e kwartaal / januari 2021

De **Uniek Keramiek**-niewsbrief wordt aan het begin van elk kwartaal verspreid en is een uitgave van Els Bleijenberg.

U wordt op de hoogte gehouden van nieuws en exposities. Ook wordt nieuw werk getoond en krijgt u achtergrondinformatie.

Mis daarom deze kleurrijke en interessante nieuwsbrief niet langer en meldt u aan via dit [e-mail](#)adres.

Uw e-mailgegevens zullen niet voor andere doeleinden gebruikt worden en u kunt zich te allen tijde [afmelden](#).

Keramiek met een glimlach. Alles is uniek, ook de naam van een object.

Een creatie in opdracht maken is mogelijk voor particulieren én bedrijven.

Volg mij op



UNIEK
KERA
MIEK

www.UniekKeramiek.nl
els@uniekkeramiek.nl
06 26 2020 67

Kvk: 24427801