



Welkom terug

Alweer de tweede nieuwsbrief van 2021.
Waar blijft de tijd... Lente !

We hadden in februari een behoorlijk koude periode (zie pagina 10 voor wat sfeerplaatjes). Eerlijk gezegd zijn we blij dat het lente is, met zijn kleuren, warmte en hopelijk meer mogelijkheden waaronder exposities.

Els



Wij houden van jou

Dat is de titel van het bijgaande beeld, waar de twee kuikens zich helemaal tegen de oudervogel aan vleien. Een daarvan hangt zelfs aan haar snavel!

Klei:

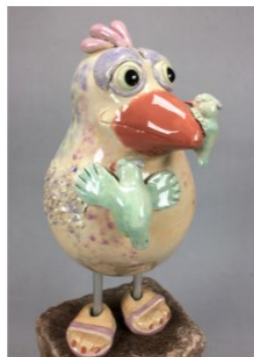
Ze is gemaakt van onze favoriete kleisoort KW474 en is twee keer gebakken. De glazuurbrand was op 1245 graden Celsius (zie voor meer informatie over de klei verderop in deze nieuwsbrief).

Kleur:

Op dit pastelkleurig beeld zijn acht kleuren glazuur gebruikt. Zo is bijvoorbeeld haar kuif met dezelfde paarse glazuur als die van haar slippers gekleurd.

Locatie:

Deze vogel is sinds juni 2020 te zien bij SBK / Blanche Art Productions te Hellevoetsluis.



Impressie van werk dat nu tentoon gesteld staat bij diverse galeries in Nederland, deel 1:



- 1 = 'Zit me dassie goed?' (incl. granieten sokkel = ca. 53 cm hoog; Blanche Art Productions)
2 = 'New Look' (incl. betonnen sokkel van 30 cm = ca. 83 cm hoog; Galerie Happy-Art)
3 = 'Muis, welke muis?' (ca. 18 cm hoog; Galerie Zuid)



- 4 = 'Viertal' (incl. betonnen sokkel van 30 cm, ca. 85 cm; Blanche Art Productions)
5 = 'Clean Slate' (incl. sokkeltje van 6 cm = ca. 38 cm hoog; Galerie Happy-Art)
6 = 'De Denker' (incl. betonnen sokkel van 30 cm = ca. 83 cm hoog; Platform 104)

Uit de oude(re) doos



Deze kikker uit 2006 houdt de console wel heel stevig vast. De titel 'Mijn!' is dan ook zeer toepasselijk.

Het is gemaakt van KW468-klei. De sokkel is voorzien van structuur en na de eerste stook zijn er 5 kleuren engobe op de kikker aangebracht.

In hetzelfde jaar maakte ik ook het onderstaande olifantje. 'Dombo' is ook van KW468 gemaakt en voorzien van een sokkel. De totale hoogte is zo'n 25 cm.

Ook hier is engobe als afwerking gebruikt, dit keer heb ik 4 kleuren gebruikt.



Hoe een oven in te richten / te laden?

Bij het laden van onze schachtoven van 215 liter gebruik ik ovenplaten en (steeds) 3 ovensteunen, dit om de oven zo optimaal mogelijk te gebruiken. Ter info:

De onderste plaat moet op lage steuntjes liggen zodat de warmte kan circuleren. Op deze plaat wordt dan het werk gezet, ook de steunen voor de volgende plaat, indien noodzakelijk of mogelijk.

De oven moet zo gelijkmatig mogelijk geladen worden waarbij de steunen boven elkaar moeten worden geplaatst!

Geglazuurde werkstukken mogen niet tegen de ovenwand of elkaar gezet worden, deze zouden anders aan elkaar vast 'plakken' bij de glazuurstook. Bepaalde glazuren kunnen druipen, pas dus op dat dat niet op de verwarmingselementen komt, anders verbranden deze.

Bij het neerzetten van de creaties oppassen dat de thermokoppel, die uit de wand steekt, niet beschadigd wordt. Een dure reparatie/vervanging, net als bij de eerder genoemde spiralen.



Vallen en opstaan

Een ongeluk zit in een klein hoekje, maar dit keer was het een hoge drempel.

Ik moest werk bij een galerie afleveren en had niet in de gaten dat de drempel zo hoog was. Voordat ik er erg in had, lag ik met mijn doos keramiek in de handen op mijn knieën. Kapotte knieën en helaas ook kapot werk.

Een onderdeel van mijn standaard was door de val gesneuveld. Niet vanwege het feit dat het niet goed verpakt was, maar omdat er ook een betonvoet met koperen pijpje in de doos zat. Deze ramde de schaal van keramiek.

We hebben een nieuwe schaal gemaakt, zodat het werk alsnog ten toon gesteld kan worden.

Nu nog voor de tweede keer bakken. Helaas was het in februari veel te koud om, buiten, in de spuitcabine, glansglazuur te spuiten. Even wachten op beter (lees: warmer) weer.



Nieuw werk van Tom, mijn partner

Deze 2 grote beelden zijn reeds gekleurd met diverse onderglazuren. De ene is voorzien van stippen, op de andere zijn grote kleurvlakken aangebracht.

Ze moeten echter nog in de spuitcabine voorzien worden van een glanslaag en gebakken worden op hoge (steengoed)temperatuur, dan pas komt de volledige kleurenrijkdom te voorschijn.

Uiteraard moeten ze eerst weer goed droog zijn voordat ze de keramiekoven in kunnen.

De grote zullen uiteindelijk zo'n 86 cm hoog zijn, de kleintjes 36 cm, incl. de aluminium benen, poten/schoenen van keraiek en een sokkel.

PS. De kleinere vogels aan hun voeten zijn van mij.



Werving en reclame

Met werving bedoel ik het werven van nieuwe tentoonstellingslocaties, galeries en beurzen. Soms wordt je uitgenodigd, als je werk opvalt. Soms moet je jezelf en je werk 'in the picture' zetten.

'Goede reclame vermaakt, ontroert of verleidt' vond ik op het internet. Ons werk en onze folders voldoen hieraan. Maar ook op Facebook, LinkedIn en Instagram moeten we aanwezig zijn en blijven (zie de vermelding op de laatste pagina van deze nieuwsbrief).

Dus opvallen door kleur, stijl, afwerking en vooral door de kwaliteit van onze beelden. En positief blijven en iedereen ook zo bejegenen. 'Fun & Funny' werk maken.

Deze nieuwsbrief bijvoorbeeld is echt een reclame-uiting, maar ook een update, van wat ik maak, hoe ik het maak, expositielocaties, informatie, tips/feitjes enz.

Kom ik weer op werving...

Zouden jullie mij een plezier willen doen en de Uniek Keramiek-nieuwsbrief willen verspreiden onder jullie vrienden en kennissen (als zij deze kunstvorm en m.n. grappig en vertederend keramiek een warm hart toedragen en nieuws erover zouden waarderen)? Bedankt.



Titel: 'Ga je mee?'

Onze kunst in binnen-/buitenland, enkele logo's

Zover wij bij publicatie van deze nieuwsbrief weten... Houd daarom de agenda op mijn website in de gaten!



Fleurig



De titel van deze fleurige vogel is heel toepasselijk nl. 'Fleur'.

Zij en haar schoenen zijn op 1240 graden Celsius gebakken. Daarna werd zij inclusief haar aluminium benen op een sokkel geplaatst om te worden gefotografeerd. Deze betonnen (of natuurstenen) sokkel is onderdeel van het beeld!

Het fotograferen van onze 'beelden op poten' neemt veel tijd in beslag. We gebruiken er een fotostudio voor en omdat het best een zwaar beeld is, met deze sokkel van 15 kg, is het voor het gemak op een elektrische draaischijf gezet.

Klei:
KW474

Kleur:
Al met al zijn er tig kleuren gebruikt op de bloemen. Echt een lentevogel.

Locatie:
Thuis



Cadeaubonnen van Uniek Keramiek

Voor iedere waarde (vanaf € 50,00) kan een cadeaubon uitgegeven worden. Deze bon is na afgiftedatum 24 maanden geldig. Een leuk idee voor een verjaardag, afscheid, jubileum, huwelijk of als opkikkertje; zakelijk of privé.

De Uniek Keramiek-cadeaubon zelf is al mooi om te geven, het wordt namelijk op speciaal (zeer bijzonder) papier geprint en voor u in een mooie envelop verpakt.

Impressie van werk dat nu tentoon gesteld staat bij diverse galeries in Nederland, deel 2:



1 = 'Kunststapel' (ca. 32x32x96 cm; Galerie Sous-Terre)

2 = 'Dagje Strand' (incl. betonnen sokkel van 30 cm = ca. 70 cm hoog; Galerie Pictura)

3 = 'Willem de Zwijger' (incl. betonnen sokkel van 30 cm = ca. 88 cm hoog; Galerie Pictura)



4 = 'Aanzoek' (incl. sokkel van 30 cm = ca. 74 cm hoog; Het Instituut)

5 = 'Visboer' (incl. betonnen sokkel van 30 cm = ca. 88 cm hoog; Galerie Pictura)

6 = 'Cinci' (ca. 26x26x85 cm; Galerie Sous-Terre)

Galery in the picture / Kunstbeleving in de polder



Sinds 15 maart staat ons werk ook in het dorp Lithoyen, gemeente Oss. **Galerie Sous-Terre** heeft er een prachtige expositieruimte van 1000 m² en een beeldenpark van 30000 m². De galerie biedt al meer dan 30 jaar betaalbare kunst van hoge kwaliteit aan.

Ze hebben een grote collectie schilderijen en sculpturen (o.a. keramiek, glas en brons) van een groot aantal gerenommeerde kunstenaars.

Linksonder ons net gebrachte werk dat nog wacht op een definitieve plek in de galerie.



Gereedschap

Met de onderstaande gereedschappen kun je je beelden van klei glad maken, reinigen, vorm geven, snijden, boetsen enz.

1. Kleiroller, kleisnijder en diverse vormen
2. Lomers (diverse vormen en hardheden (kleuren); metaal zoals onderstaand of kunststof zoals rechtsonder)
3. Spatels (meestal van hout, maar die van kunststof werken ook prima)
4. Balpunt gereedschap (handvat met aan beide zijden een staafje met eraan een bolletje; zie rechts).
Handig voor sgraffitotechniek en het tekenen in/inkerven van klei of porselein (tevens voor het zetten van een 'handtekening').
5. Carvers (o.a. om lijnen/patronen mee te trekken, weg te vegen, ook te gebruiken als een soort lomertje; om hoekjes in de klei glad te strijken en/of structuren in de klei aan te brengen; zie rechts).
6. Mirettes, zie hieronder, meestal in een combinatie van hout en metalen lus, om klei uit te hollen, overtollig materiaal weg te halen, structuur aan te brengen.



Winterharde beelden van Uniek Keramiek

In februari was het twee weken bijzonder koud (bij ons tot -15 graden Celsius) en had het veel gesneeuwd.

Zoals bekend is ons werk winterhard, de bijgaande foto's laten dan ook onze vogels, katten en koeien in de tuin zien tijdens het koudste gedeelte van winter 2020/2021.

Schoonmaken is eenvoudig. Omdat wij alle beelden voorzien van een glansglazuurlaag, is een (vochtig) doekje meestal al voldoende om het beeld af te nemen.

En anders met water — in warmere tijden — besproeien en alsnog het doekje erover halen.



Zoek de verschillen... links en rechts dezelfde items.



Goerg & Schneider Keramische Massen

In 1924 is Goerg & Schneider ontstaan en het is nog steeds een van de kleiproducenten.

Sinds 1989 produceert dit familiebedrijf gebruiksklare en voorverpakte broden van 10 kg klei voor mensen met een passie voor keramiek en klei (keramisten, hobbyisten en scholen).

Wij gebruikten diverse soorten voordat we definitief voor KW474 kozen.

Deze voor ons juiste beslissing was afhankelijk van het gebruik (het modeleren), de maximale stooktemperatuur (wij stoken op 1240 graden Celsius) en de kleur van de klei (wit).

Bovendien passen onze onder- en boven-glazuren prima op deze kleisoort. Ze hebben namelijk de zelfde krimp.

KW474 heeft 40% chamotte en is wit/licht beige wanneer je het uiteindelijk (voor de tweede keer) op 1240 graden Celsius stookt.

De chamotte (fijn gemalen korrels/poeder) in de klei maakt het beeld sterker, meer robuust, het werk scheurt minder snel. Ook tijdens het bakken is het daarmee stabiel.

'Have a good clay !' is hun leuke slogan.



Websites met informatie en tips:

[GOERG & SCHNEIDER - clays, fireclay, ceramic bodies. \(goerg-schneider.de\)](http://goerg-schneider.de)

[Pottery Passion: Pottery Passion by GOERG & SCHNEIDER](http://www.pottery passion.com)

Keramist en belasting/boekhouding

De kwartaalboekhouding doe ik door middel van een eenvoudig te gebruiken (Excel) boekhoudprogramma.

Deze pagina('s) lever ik bij mijn boekhouder in die daarvan een door de belastingdienst

leesbaar/begrijpbaar en vooral accepteerbaar geheel maakt.

Voordelen zijn het kunnen aftrekken van (afschrijvings)kosten en btw.



Exposities + kunst-/keramiekmarkten 2021

- * Vanaf 23 oktober 2020: [Galerie Pictura](#), Aijenseweg 16b, Aijen
- * Vanaf 4 december 2020: [Galerie Montulet](#), Gouda en Den Haag
- * 25 januari-15 mei 2021: [Galerie Zuid](#), Molenweg 109, Harskamp (thema: Nieuwe lente, nieuw geluid)
- * Vanaf 15 maart 2021: [Galerie Sous-Terre](#), Batterijstraat 23a, Lithoijen (parkeren bij de vlaggen).
- * 30 april-27 juni 2021: [Galerie Huisterheide](#), Norgervaart 10a, Huis ter Heide (Drenthe !)
- * 1 mei-27 juni 2021: Art Gallery [De Zwarte Kat](#), Noordstraat 15, Axel
- * 14 juni-23 juli 2021: [CaroArt Gallery](#), Golstraat 7, Deventer
- * 25 juni-26 september 2021: [Art Sanctuary](#), Rue du Tilleul 22, Jodoigne, België
- * 26 september-17 november 2021: [Galerie Paterswolde](#), Hoofdweg 161, Paterswolde
- * 6+7 november 2021: [Nationale Kunst dagen](#), Beursgebouw, Symfonielaan 5, Nieuwegein

Mijn vrolijke dieren zijn verder te zien op de volgende locaties, in stock (alfabetisch op stad):

- * [Het Instituut](#), Dordrecht
- * [Blanche Art](#) + [Kunstuitleen](#) Hellevoetsluis
- * [Jan de Haas Art Solutions](#), Helmond
- * [Galerie Happy-Art](#), Hoofddorp
- * [Platform 104](#), Rotterdam
- * [The Window](#), Zuidland



Vogel in duster met borstel: 'Boudoir'

Nieuwsbrief 2e kwartaal / april 2021

De **Uniek Keramiek**-niewsbrief wordt aan het begin van elk kwartaal verspreid en is een uitgave van Els Bleijenberg.

U wordt op de hoogte gehouden van nieuws en exposities. Ook wordt nieuw werk getoond en krijgt u achtergrondinformatie.

Mis daarom deze kleurrijke en interessante nieuwsbrief niet langer en meldt u aan via dit [e-mail](#)adres.

Uw e-mailgegevens zullen niet voor andere doeleinden gebruikt worden en u kunt zich te allen tijde [afmelden](#).

Keramiek met een glimlach. Alles is uniek, ook de naam van een object.

Een creatie in opdracht maken is mogelijk voor particulieren én bedrijven.

Volg mij op



UNIEK
KERA
MIEK

www.UniekKeramiek.nl
els@uniekkeramiek.nl
06 26 2020 67

Kvk: 24427801